



Udine,

A tutti i Docenti
a mezzo mail

Sul sito web

www.conservatorio.udine.it

Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2018/19
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra Sinfonica d'Istituto da impiegare per le principali produzioni concertistiche, tra cui i concerti in collaborazione con l'USCI del 10,12,13 dicembre 2018, il Concerto d'inaugurazione dell'Anno Accademico del giorno 26 gennaio 2019, il Concerto del 2 giugno 2019 e per le eventuali altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: voci soliste (soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso), legni (clarinetto, oboe, fagotto, flauto, sax), ottoni (corno, tromba, trombone, euponio, tuba), strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi), strumenti a percussione.

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione, sig. Kristian Franzil, produzione@conservatorio.udine.it entro il **1 dicembre 2018**. **Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate, per i concerti del 26 gennaio e 2 giugno in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **1 dicembre 2018**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione produzione@conservatorio.udine.it, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Prot. n. 10072/C3
Circolare Interna n. 72/2018



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI PER IL CONCERTO DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO DEL 26 GENNAIO E DEL 2 GIUGNO 2019.

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CONCERTI PROGRAMMATI COME DA PROGETTO D'ISTITUTO 18/19

PRODUZIONE CONCERTI DI DICEMBRE CON USCI FVG

Calendario prove e concerti

Giov 6 dicembre 2018	Conservatorio, Sala Udienze	14.00 - 19.00	Tutti (meno solisti)
Ven 7 dicembre 2018	Conservatorio, Sala Udienze	17.30 - 22.30	Tutti (con solisti, coro arriva alle 20.30)
Dom 9 dicembre 2018	Conservatorio, Sala Udienze	10.00 - 13.00	Tutti
Lun 10 dicembre 2018	Monfalcone - Duomo	Da definire 19.00 20.30	Partenza con corriera Prova acustica concerto
Merc 12 dicembre 2018	Sacile - Duomo	Da definire 19.00 20.30	Partenza con corriera Prova acustica concerto
Giov 13 dicembre 2018	Udine - Chiesa S. Pietro Martire	19.00 20.30	Prova acustica concerto

PROGRAMMA CONCERTI

- D. Zanettovich, *Sinfonia Aquileiese* (solo orchestra)
- C. Gounod, *Messe solennelle de Sainte-Cécile* (cori e orchestra) senza Credo e mottetto finale
- Uno o due mottetti natalizi

CONCERTO D'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO, SABATO 26 GENNAIO 2019

Calendario prove e concerto

Merc 9 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.00 - 17.00	Violini primi
Giov 10 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.00 - 17.00	Tutti i fiati
Merc 16 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.00 - 17.00	Violini secondi
Giov 17 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.00 - 17.00	Viole, violoncelli e contrabbassi
Merc 23 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.30 - 18.30	Tutti
Giov 24 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.30 - 18.30	Tutti
Ven 25 gennaio	Conservatorio, Sala pezzè	14.30 - 18.30	Tutti
Sab 26 gennaio	Teatro Giovanni da Udine	16.00	Tutti
concerto	Teatro Giovanni da Udine	18.30	Tutti



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

PROGRAMMA CONCERTO

- G. Verdi, *Preludio del Nabucco*
- S. Procaccioli, nuova commissione del Conservatorio
- L. van Beethoven, *Concerto per pianoforte ed orchestra numero 4*

CONCERTO del 2 GIUGNO

Calendario prove e concerto

Merc 15 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.00 – 17.00	Violini primi
Giov 16 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.00 – 17.00	Fiati e arpa
Merc 22 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.00 – 17.00	Violini secondi
Giov 23 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.00 – 17.00	Viole, violoncelli e contrabbassi
Merc 29 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.30 – 18.30	Tutti
Giov 30 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.30 – 18.30	Tutti
Venerdi 31 maggio	Conservatorio, Sala Pezzè	14.30 – 18.30	Tutti
Sabato 1 giugno	Conservatorio, Sala Pezzè	14.30 – 18.30	Tutti
Dom 2 giugno 2019	Tratro Giovanni da Udine	16.00	tutti
	Teatro Giovanni da Udine	18.30	concerto

PROGRAMMA CONCERTO

- Novaro, Mamelì, *Inno d'Italia: nuova commissione per un'elaborazione per coro ed orchestra*
- E. Grieg, *Concerto per pianoforte e orchestra in la minore*
- G. Rossini, *finale da G.Tell: "Tutto cangia, il ciel s'abbella"*



ALLIEVI CONVOCATI PER I CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON L'USCI DEL 10/12/13 DICEMBRE 2018, PER L'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO DEL 26 GENNAIO 2019, PER IL CONCERTO DEL 2 GIUGNO (per sezione)

<u>Flauti</u> Boschian Cuch Chiara Ban Barbara Gasparotto Luca Perissutti Debora Vidoni Martina	<u>Sax</u> Faccio Elias	<u>Violini</u> Bouzhar Marianna Rossi Saroja De Biase Eleonora Fabro Irene Ifteni Magdalena Miola Eva Monetti Benedetta Di Lena Giovanni Perovic Nadezda Venier Alessio Barbieri Michela Croatto Nicole Donat Marco Pangerc Lea Zuccolo Sebastian	<u>Violoncelli</u> Bulzis Thomas Panger Katja Vidon Caterina
<u>Oboi</u> Gani Serena Fiorino Irene Bernes Elisa	<u>Corni</u> Fattori Nicola Rodaro Alessandra Zanello Simone	<u>Trombe</u> Dequal Martin D'Odorico Davide	<u>Contrabbassi</u> Bon Marcello Zoratto Alessio
<u>Clarinetti</u> Gasparotto Leonardo Jovanovic Milica Zamarian Daniele Zanello Erik	<u>Tromboni</u> Zirardo Giovanni (anche eufonio) Valiera Alberto	<u>Viola</u> Vidon Giulio Ciommiento Arianna	<u>Arpa</u> Scapin Stefania Boccia Stefano
<u>Fagotti</u> Casarin Marta Comelli Giacomo Commessatti Pietro	<u>Eufonio</u> Beltrame Loris		<u>Timpani e Percussione</u> Di Paolo Felice Grassi Simone De Cecco Fabio Almacolle Eugenio
	<u>Basso Tuba</u> Moretto Raul		